

LE MEMORIAL VIVANT

APPEL A IDEES: OUVERT A TOUS.

Date limite: 30 juin 2005.

**remember
saro-wiwa**

remembering the past, shaping the future

Le 10 Novembre 2005 verra le dixième anniversaire de la mort de Ken Saro-Wiwa, écrivain et militant pour les droits de l'homme et de l'environnement. Ken et 8 de ses collègues ont été exécutés par le gouvernement Nigérien à la suite de leur campagne contre les effets dévastateurs de la présence de compagnies pétrolières sur leurs terres; le delta du Niger. A cette occasion des groupes culturels et des activistes pour l'environnement et les droits de l'homme s'unissent donc avec des écrivains, artistes et membres de la famille Saro-Wiwa pour créer une œuvre d'art publique majeure à Londres.

Le 22 mars 2005 à la mairie de Londres la coalition « Remember Saro-Wiwa » lancera l'Appel à Idées pour lequel la date limite est le 30 juin 2005. Le jury annoncera les 5 finalistes pendant la première semaine d'août. Chaque finaliste recevra une somme de £1000 pour travailler son idée, et les 5 seront exposées de fin octobre à fin novembre. L'idée gagnante sera annoncée lors de l'événement du 10 Novembre 2005 et le vainqueur remportera la somme de £10 000 pour la commande. Le budget de réalisation de l'œuvre sera de £35 000 et sa première mise en place temporaire est due pendant l'été 2006. Ce processus sera conduit par le commissaire de l'exposition, David A. Bailey et PLATFORM.

CE QUE NOUS RECHERCHONS :

Ceci est une commande unique. Non seulement le sujet est d'actualité mais de plus ce sera le premier mémorial en Grande-Bretagne spécialement conçu pour être mobile. Il y aura une tournée comprenant jusqu'à 6 emplacements temporaires en 2006 /07. Durant cette période, nous finaliserons l'emplacement fixe pour son installation permanente en 2007/8.

POURQUOI VIVANT ?

Pour la plupart, un mémorial fait appel aux images conventionnelles d'une statue, d'un monument ou d'une plaque. Ces œuvres peuvent paraître historiques: elles adressent trop le passé et pas assez le futur. Les causes pour lesquelles Ken Saro-Wiwa s'est battu et est mort sont aussi pressantes aujourd'hui qu'elles l'étaient à l'époque. Le delta du Niger est toujours appauvri et pollué. L'idée d'un mémorial vivant rappelle que ces causes sont d'actualité, que Ken et ses collègues ne sont pas morts en vain et que leur mort représente toujours quelque chose pour nous aujourd'hui et le fera encore demain. Cette qualité « vivante » sera exprimée dans la proposition gagnante et le projet sera complété par un programme de 2 ans comprenant travail éducatif et publications.

POURQUOI MOBILE ?

Nous voulons que le mémorial vivant soit vu et touché par autant de personnes que possible. Nous voulons qu'on en discute à Londres et au delà. Avec ce but en tête il sera transporté à travers Londres, accompagné et soutenu par un programme éducatif. Ainsi il engagera différentes communautés et divers groupes de passants et les questions adressées seront bien exposées. Ceci dit nous prévoyons aussi un site permanent, afin que la pièce soit durable à long-terme.

LES QUESTION QU'ADRESSE LE MEMORIAL.

L'ŒUVRE FINALE DEVRA :

- Exprimer l'esprit du travail de Ken Saro-Wiwa en tant qu'écrivain et activiste.
- Attirer l'attention sur la réalité de la lutte pour une justice sociale et écologique dans les pays dont dépend la Grande Bretagne – en particulier le delta du Niger.
- Refléter la diversité culturelle de Londres au 21 ème siècle et l'inter-culturalisme de la société globale.
- Inclure des éléments d'interactivité afin d'engager le public.
- Etre assez flexible, ingénieux et durable pour être a la fois mobile et fixe.
- Non seulement rappeler le passé mais aussi aider à former le future.

MATERIAUX :

Nous invitons les candidats à penser avec un esprit ouvert, tout en considérant les aspects de mobilité et de durabilité. Nous voulons pas limiter les propositions à ce stade. Le mémorial peut-être: son, lumière, installation, sculpture, texte, multimédia ou autre.

QUI PEUT PARTICIPER ?

La compétition est ouverte a tous : ceux du monde des arts, du design, et de l'architecture, ainsi que ceux sans formation artistique. La créativité activiste et autre est également la bienvenue : pour honorer les années de campagne imaginative qui s'est déroulée autour de cette cause. Nous sommes aussi intéressés par des propositions de groupes ou de personnes travaillant collectivement. Ceci est une compétition internationale. Nous créerons un réseau de contacts via internet, des revues et notre site : **www.remebersarowiwa.com** Ces instructions sont également disponibles en anglais et en espagnol.

MEMORIAL VIVANT, EMPLOI DU TEMPS :

22 mars: Inauguration de « Remember Saro-Wiwa » et de l'Appel d'Idées.

10 et 24 mai: Séances pour l'Appel à Idées, (date et adresse seront annoncées ultérieurement).

Ceci est une opportunité pour les candidats d'en savoir plus à propos du projet ; avec le commissaire de l'exposition David A. Bailey et PLATFORM. Les résultats seront publiés sur internet.

30 juin: Date limite pour l'appel à idées, 17h. (Heure anglaise.)

Juillet: Sélection des 20 candidats retenus.

Fin juillet: Le jury évalue les 20 et retient 5 candidats.

Début août: Annonce des 5 finalistes.

Fin octobre: Ouverture de l'exposition.
Début Novembre: Le jury interviewe les finalistes.
10 novembre: Annonce du gagnant lors de l'événement du dixième anniversaire.
Fin novembre: Fin de l'exposition, le processus de commande débute.
Début de l'été 2006: L'œuvre est installée à son premier emplacement temporaire, premier projet éducatif.

LE PROCESSUS DE SOUMISSIONS :

Les soumissions se font exclusivement par e-mail. N'envoyez pas de fichiers joints d'images à ce stade.

Votre proposition de 3 pages devra être écrite en anglais et devra inclure :

- Un bref résumé de votre idée expliquant pourquoi le projet vous intéresse: une page.
- Une description des matériaux que vous comptez utiliser et un budget: une page.
- Un synopsis de votre CV ou une déclaration sur votre personne: une page.

Envoyez nous vos soumissions avant 17 h. (heure anglaise) jeudi 30 juin 2005 à:
submissions@remembersarowiwa.com

« Remember Saro-Wiwa » est coordonné par:
David A. Bailey : commissaire/r.
Dan Gretton: relations stratégiques.
Lorne Stockman: droits de l'homme et de l'environnement.
Jane Trowell: art et éducation.

Donneurs à ce jour: Ken Saro-Wiwa Foundation, Greenpeace, PLATFORM, The Roddick Foundation.

« Remember Saro-Wiwa » est une coalition d'organisations et d'individus, initiée et coordonnée par PLATFORM.

African Writers Abroad, Amnesty International, Christian Aid, Diversity Art Forum, English PEN, Friends of the Earth, Greenpeace, Human Rights Watch, Mayor of London, Minorities of Europe, Anita & Gordon Roddick, South Bank Centre, Spinwatch.

www.remembersarowiwa.com 00 44 (0)20 7357 0055
c/o PLATFORM, 7 Horselydown Lane, Tower Bridge, London SE1 2LN, England,
UK.